



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

**CUORI
SELVAGGI**

**19-23
MAGGIO
2022**

**LINGOTTO
FIERE
TORINO**

**XXXIV
EDIZIONE
#SALTO22**



la regione dei Teatri



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa della Marche

Programma eventi Regione Marche 2022

**XXXIV Salone del Libro
Torino 19-23 maggio 2022**

Padiglione 1 E 09 - D10

La Regione Marche alla XXXIV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino

La XXXIV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, che si aprirà giovedì 19 maggio e si chiuderà lunedì 23 maggio, sarà un momento importante per raccontare la nostra Regione oltreché per passare in rassegna e presentare ai lettori le novità editoriali marchigiane e le pubblicazioni della collana i Quaderni del Consiglio.

Anche quest'anno abbiamo voluto affiancare al difficile e prezioso lavoro degli editori alcune delle attività strategiche della Regione. Pensiamo ad esempio al percorso di valorizzazione dei tanti teatri marchigiani, alla valorizzazione dei borghi, che abbiamo intrapreso con l'approvazione di una legge regionale ad hoc e attraverso il Festival multidisciplinare MARCHE-STORIE, che rafforza le identità dei territori proprio attraverso il racconto scritto, letto e recitato. Ma penso anche alle celebrazioni dei grandi personaggi che hanno caratterizzato la nostra storia, in particolare, per questo 2022, alle celebrazioni per i 600 anni dalla nascita di Federico da Montefeltro Duca di Urbino.

Se il Salone del libro è uno spaccato della produzione culturale nel nostro Paese e una dimostrazione, anche quantitativa, del ruolo che la cultura ha nell'individuare il "cuore" o i "cuori" della nostra società, cioè i centri da cui si dirama sangue vitale, crediamo che proprio quest'ultimo esempio interpreti perfettamente il mandato. Dallo studiolo del Duca di Urbino, uno dei luoghi da cui parte e si diffonde la vasta eco del Rinascimento e nelle cui pareti campeggiano studiosi e intellettuali, riceviamo infatti l'indicazione che è solo il mondo culturale a potersi intestare, oggi come ieri, ogni vero e profondo cambiamento. Si tratta allora e innanzitutto di fare memoria. E il libro, questa tecnologia così magica e apparentemente così semplice, è uno dei nostri più forti alleati.

Dino Latini
*Presidente dell'Assemblea
Legislativa delle Marche*

Giorgia Latini
*Assessore alla Cultura
della Regione Marche*



12:30-13:00

Inaugurazione dello stand della Regione Marche alla presenza del Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche, Dino Latini



13:30-14:00

Conversazione della Marca Parnasiana

di Rita Steconi (Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche)

Trentatré illustri marchigiani di ogni tempo sono stati ritratti intenti in una conversazione immaginaria, sullo sfondo di scorci e monumenti rappresentativi del territorio marchigiano, nella tela omonima opera di Bruno d'Arcevia, esposta all'interno del Palazzo delle Marche sede del Consiglio Regionale ad Ancona. Rita Steconi prende spunto dal

dipinto e, partendo dai vari campi del sapere, porta i personaggi a riflettere sulle loro diversità, ma soprattutto sui valori in comune legati al proprio territorio: le Marche. La conversazione è stimolata dalla presenza delle Muse del Parnaso, figure femminili ispiratrici del genio creativo dell'Uomo.

Segue una conversazione tra Leopardi e Tullia, Musa della poesia, dal titolo: "Oltre la siepe: la bellezza delle Marche". Dialogo teatrale tratto da *Conversazioni della Marca Parnasiana*. Presentazione di Rita Steconi.

Voce fuori campo Marco Peroni.



14:00-14:30

Fe dux. Federico da Montefeltro duca di Urbino

di Francesco Ambrogiani (Youcanprint)

La straordinaria vita del duca Federico da



Montefeltro è stata raccontata in numerosissimi libri. Ora, per la prima volta, viene proposta in un racconto a fumetti, che associa testi e disegni. I testi e i disegni sono stati tratti dalle biografie più autorevoli. I cavalieri, i vestiti, le acconciature, gli arredi, sono stati ripresi dalle pitture degli artisti dell'epoca: primi fra tutti Piero della Francesca e Paolo Uccello, Pisanello, Gentile da Fabriano, Vittore Carpaccio e numerosi altri.

14:30-15:00

Il Cuore selvaggio di Rossini

Ilaria Narici, Direttore scientifico della Fondazione Rossini di Pesaro e Sergio Ragni, collezionista e studioso rossiniano (in collegamento) presentano il sesto tomo dell'epistolario rossiniano: *Gioachino Rossini. Lettere e documenti*, volume V, 1° gennaio 1836 - 28 aprile 1839. Con Micaela Vitri, Consigliere regionale. Anteprima assoluta dell'epistolario del compositore pesarese, da cui affiorano dolori e passioni della fase più difficile della sua vita. La pubblicazione è curata dalla Fondazione Rossini di Pesaro.

15:00-15:30

Seguimi se vuoi

di Stefano Conti (Edizioni Affinità Elettive AE)
Una misteriosa morte, un ordine militare cristiano e un'organizzazione pagana, accomunati dalla stessa missione: la ricerca di una preziosa reliquia che potrebbe cambiare la storia del cristianesimo. Torna il bancario detective Francesco Speri, in un confronto tra culture e popoli, dai siti archeologici slavi ai luoghi dell'Italia medievale, fino ai castelli della Germania nazista: un susseguirsi di colpi di scena che tiene viva l'attenzione del lettore fino all'ultima pagina.

15:30-16:00

Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024

con Matteo Ricci, Sindaco del Comune di Pesaro (in collegamento) e Giorgia Latini, Assessore alla Cultura della Regione Marche. Nell'ambito della competizione a nomina del-

la Capitale italiana della Cultura, il Ministero della Cultura ha nominato vincitrice la città di Pesaro. Questo traguardo è il risultato del lavoro fatto dalla città in collaborazione con la Regione e tanti comuni della provincia di Pesaro e Urbino e rappresenterà una importante occasione di sviluppo culturale e turistico dell'intero territorio regionale.

16:00-16:30

BEEBlio(in) tour - La biblioteca d'aMare itinerante

Presentazione dell'allestimento di un automezzo "ape Piaggio furgone" che viaggia sul territorio di San Benedetto del Tronto come fosse una piccola biblioteca itinerante, al fine di diffondere la cultura tra i più piccoli e consentire il prestito dei libri e l'iscrizione alla biblioteca.

Ottava Nota - conversazioni musicali tra arte e letteratura

Una serie di incontri culturali per studenti dai 10 ai 13 anni, con l'ascolto di significativi brani musicali.

Intervengono Lina Lazzari Assessore alla Cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, Anna Marinangeli Direttore dell'Ufficio Cultura, Roberta Spinelli Responsabile della Biblioteca e Domenico Minuto.

16:30-16:50

Alla scoperta dei perché

di Grazia Gugliormella e Francesca Barigelli (Gruppo editoriale Raffaello)

Tante storie dentro una storia: un gruppo di ragazzini alle prese con avventure fantafilosofiche.

Un utile strumento per laboratori di filosofia con i bambini della Scuola Primaria e una lettura che fa riflettere divertendo: un romanzo formativo che rappresenta un primo accostamento ai temi della filosofia.

16:50-17:10

Innesti di memoria sulle orme di una scelta
a cura di Alessandra Maltoni (Ventura edizioni)

Il libro raccoglie memorie, esperienze significative e ricordi di episodi avvenuti tra Marche ed Emilia Romagna nel corso della seconda guerra mondiale e narrati dai familiari a figli o nipoti. Ogni episodio si lega all'altro in un racconto corale che insegue la pace e la libertà come valori assoluti.

 **17:10-17:30**

Le erbe della quarantena. Storia e ricette delle piante del Conero

di Daniela Cesaroni (Le Affinità Elettive AE ed.)
Durante l'isolamento forzato in seguito al diffondersi dell'epidemia di Covid 19, l'autrice ha messo a frutto la sua esperienza di biologa per raccontare le caratteristiche, le informazioni botaniche e i possibili utilizzi tramandati dalla tradizione delle numerose erbe spontanee presenti sul monte Conero. Ne risulta un compendio dei loro usi più significativi, sanitari, cosmetici e gastronomici. I proventi del libro saranno devoluti all'ANDOS, associazione donne operate al seno.

 **17:30-18:00**

Paradiso e naufragio

di Massimo Cacciari (Einaudi Editore)
Con Massimo Cacciari, Silvio Venieri e Dino Latini, Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche.

L'uomo senza qualità di Robert Musil riflette l'uomo contemporaneo, per cui il mondo di ieri, con le sue illusioni di armonia, di compiutezza, con le sue pretese di esattezza da ricercare in ogni campo, è finito per sempre. Vie di uscita non ve ne sono, vie soltanto, che dovremo costruire mentre si va, si cerca.

Tra i massimi pensatori contemporanei, Massimo Cacciari, rappresenta un punto di riferimento imprescindibile per chi vuole intercettare le coordinate del pensiero contemporaneo.

 **18:00-18:30**

L'impavido cuore del Duca Federico

con Oliviero Gessaroli, Direttore della rivista 'Vivarte' e dei 'Quaderni di Vivarte', Maria Mo-


ranti, autrice di *Le vicissitudini della libreria urbinata* e il Consigliere regionale Micaela Vitri. In occasione del 600° anniversario della nascita del Duca Federico di Urbino, l'Associazione culturale 'Vivarte' presenta in anteprima questo lavoro inedito dedicato alla celebre biblioteca del Duca, già oggetto di approfonditi studi e attente ricerche. L'indagine offre una lettura ben documentata della storia della prestigiosa *libreria* manoscritta e illustra come, una raccolta tanto ricca e preziosa, simbolo del gusto estetico rinascimentale, sia giunta praticamente integra fino a noi, gelosamente conservata nella Biblioteca Apostolica Vaticana.

 **18:30-18:45**

L'umanesimo cristiano di Carlo Bo

di Giorgio Tabanelli (in collegamento), Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche
In occasione dei vent'anni della scomparsa del critico, il Consiglio Regionale ha pubblicato nella collana istituzionale dei 'Quaderni' questo volume.

Scandalo della speranza è uno dei libri più belli di Carlo Bo, critico letterario e per oltre cinquant'anni Rettore dell'Università degli Studi di Urbino. Vi sono raccolti saggi e articoli scritti a conclusione della stagione della guerra e del dopoguerra. Giorgio Tabanelli, propone una disamina articolata dell'opera a partire dal titolo, ispirato al tema della speranza, punto di riferimento costante nella vita e nella letteratura di Carlo Bo.

 **18:45-19:00**

Schiocchi di frusta

di Anselmo Bucci (cura editoriale di Laura Vanni, progetto grafico e impaginazione di Chiara Gatta)

Con Roberto Imperato, Rotary Club Urbino (ente promotore) e Micaela Vitri, Consigliere regionale.

Si tratta di brani tratti dall'autobiografia *Pane e Luna*, con riproduzioni di incisioni dell'autore, provenienti dalla Collezione Cesarini di

Fossombrone. Un interessante lavoro di ricerca svolto dagli allievi del Liceo Artistico Urbino - Scuola del Libro.

19:00-19:20

Cancel Cinema. I film italiani alla prova della neocensura

di Alessandro Chetta (Aras Edizioni)

Totò farà la fine di Dumbo? Bollato per i contenuti scorretti? In TotoTruffa '62 il comico si travisa con una blackface: un chiaro affronto razzista per gli indignati della cosiddetta 'Cancel Culture'. Il libro mette in scena uno stress test su 200 film del periodo d'oro del cinema italiano indagando origini e cause del politicamente corretto e rischi annessi.

19:20-19:40

Il Parco Naturale della Gola della Rossa e di Frasassi

(ed. Giaconi) con il Presidente del Parco, il Direttore, l'editore Giaconi e Elena Leonardi, Consigliere regionale

Una guida turistica con 32 sentieri escursionistici per vivere uno dei Parchi più affascinanti delle Marche, ricca di notizie storiche, gastro-

nomiche, naturalistiche ed impreziosita da racconti ed esperienze di chi vive ogni giorno i luoghi narrati. Un libro per conciliare turismo e sostenibilità ambientale.

19:40-20:00

Galliano Crinella (in collegamento) presenta il libro ***Per un omaggio a Carlo Bo***, pubblicato in coedizione con il Premio nazionale Gentile da Fabriano e la casa editrice QuattroVenti, in occasione del ventennale (1911-2001) della scomparsa dell'illustre intellettuale e critico letterario, ligure di nascita e marchigiano di elezione, Senatore a vita, Rettore Magnifico dell'Università di Urbino, che ora si fregia del suo nome. Tra i molti Concorsi e Premi che lo videro protagonista centrale nella seconda metà del '900, vi è anche il Premio nazionale Gentile da Fabriano che egli fondò nel 1997, essendone poi Presidente di Giuria fino al 2001. Molte sono le riflessioni di Bo sull'importanza del libro - "bisognerebbe leggerne uno al giorno", diceva - e sulla lettura. Ci piace ricordarne almeno una: "Il leggere dev'essere una guida e non un rifugio per far passare il tempo".





10:30-11:00

Nulla Dies Sine Linea

di Vincenzo Varagona (Tecnostampa edizioni, Pignini Group)

Con Vincenzo Varagona, Riccardo Ficari Pignini, Marco Spreccacè e il Consigliere regionale Elena Leonardi.

Il sacerdote-imprenditore Don Lamberto Pignini, scomparso il 6 gennaio 2021, è stato ricordato dalle testimonianze dei suoi amici e più stretti collaboratori, rielaborate da Vincenzo Varagona, giornalista RAI e del quotidiano *Avvenire*. La famiglia Pignini ha poi arricchito il volume con una raccolta fotografica e alcuni filmati che vedono don Lamberto come protagonista, indicando le molteplici sfaccettature della sua vita, tra impegno sociale, sacerdozio e mondo imprenditoriale.



11:00-11:30

Il "cuore" della Biblioteca Oliveriana di Pesaro - Ms. 1144. Il codice cordiforme

Presenta Brunella Paolini, Direttrice Ente Oliveriani, Biblioteca e Musei Oliveriani di Pesaro, con Micaela Vitri, Consigliere regionale.

La Biblioteca e i Musei Oliveriani di Pesaro gestiscono e promuovono un ricco patrimonio di testimonianze antiche, moderne e contemporanee. Tra i documenti più particolari e significativi, il codice cordiforme Ms. 1144, manoscritto di poesia e musica, per liuto e lira da braccio, del XV secolo. Il volume si collega strettamente al contesto storico e culturale del ducato di Montefeltro di Urbino

e racconta della vita artistica, privata e intima della famiglia che lo possedette per oltre un secolo.



11:30-12:00

Ventura Edizioni

Un giorno alla volta... Un passo alla volta... Un bambino alla volta

di Paolo Ruggeri (in collegamento).

Parla di un incontro: "... aveva 4 anni, 4 anni vissuti da schifo: un padre mai conosciuto, una madre cieca vissuta di elemosine, sola e ammalata di AIDS, che, appena prima di morire, cercò un minimo di futuro per la figlia..." e di come, dall'assenza di un sorriso sul volto della sua Lucy, nacque e si sviluppò "Progetto Lucy Smile", nell'azzardata convinzione che cambiare certi finali fosse sempre possibile, e nell'ostinato perseguimento dell'obiettivo di offrire una seconda chance a bambini che, come Lucy, vittime di denutrizione, malattie, abbandono, erano nati dall'altra parte del mondo, dalla parte sbagliata.

Filastrocche storielle e mestieri

di Simone Ricciatti

Si tratta di una raccolta di filastrocche divise per argomenti. La prima parte (Filastrocche) raccoglie filastrocche classiche, senza un tema che le leghi l'una all'altra. La seconda (Storielle) comprende filastrocche strutturate come fossero piccoli racconti in rima. La terza (Mestieri) raccoglie filastrocche dedicate ai mestieri di una volta, cari ai nonni e alle nonne, ma ormai dimenticati dalle nuove generazioni. Che bello sarebbe se, leggen-

dole, i nonni raccontassero ai nipoti i loro ricordi di quegli anni passati... vogliamo parlare dell'arrotino?

 12:00-12:30

Le Mezzelane Casa Editrice

La sindrome di Bettega

di Mechi Cena

Laitano è un ricostruttore di passati. Mestiere importante in una nazione dalla memoria corta come l'Italia. 'Il passato non esiste, per come lo conosciamo', ma deve, per sopravvivere o vivere, accettare di lasciare ogni cosa che sta nel suo posto sbagliato.

Almarosa alla ricerca del pozzo segreto

di Paola Paoletti

Almarosa, cugina del famoso paladino Orlando, ne eredita l'invincibile spada Durlindana, l'armatura e il destriero Briagliadoro. Così armata e piena di coraggio, partirà per un lungo e insidioso viaggio per procurarsi una delle gemme di Istahar e salvare la sua contea da una terribile minaccia.

L'amata di Kandahar

di Felicia Mihali

Una giovane donna si racconta: emigrazione, integrazione, famiglia e amore, ma anche guerra, radicalizzazione e la condizione delle donne in Afghanistan, della cui terribile situazione ci presenta un puntuale ritratto attraverso le lettere del soldato Yannis.

 12:30-13:00

Capponi Editore

Kristine Love. Amore Nero

di Andrea Pellegrini

Thriller ambientato principalmente nelle Marche: da Moresco a Fermo, passando per Elcito, il Castello di Pitino, fino ad arrivare alla faggeta di Canfaito.

Una storia d'amore, un apparente suicidio, un'antichissima torre a sette lati che si racconta essere stata costruita dal diavolo in persona, ubriaco dopo un sabba con le fate del Monte Sibilla. La carta numero XII dei Tarocchi, l'Appeso. Laura Ricchi, la giovane Pubblico Ministero incaricata di coordinare le indagini,

percepisce intimamente una inspiegabile vicinanza alla vittima, tanto che quel caso diventa la sua ragione di vita. Emergeranno intrighi, sesso, ricatti, leggende ed esoterismo, in un susseguirsi di colpi di scena fra i luoghi magici delle Marche e non solo.

Una punta di veleno

di Federica Zeppilli

Chiara Palermi, ballerina prestata alle indagini sarà coinvolta nella risoluzione di un nuovo caso questa volta con l'aiuto del suo amico Tommaso Filippelli, specializzando in Medicina Legale. Avrà nuovamente un ruolo di primo piano nella vicenda e ancora una volta rischierà di mettere in serio pericolo i suoi sentimenti.

Indagini Forti

di Ugo Quartaroli

Un omicidio e un apparente suicidio: questo è il primo dei tre casi che il commissario Vincenzo Forti, duro e spigoloso poliziotto della vecchia scuola, sarà costretto a seguire immobilizzato in un letto dopo un'operazione al ginocchio. La piccola stanza d'ospedale sarà teatro di un'indagine così complessa che la soluzione farà crollare molte delle sue certezze.

 13:00-13:30

Interrogando la notte

di Ettore Picardi (Arsenio Editore)

Con Lina Lazzari e Domenico Minuto.

Nelle cinque sezioni del libro sono descritti nell'ordine: l'arrivo della notte, l'amore che il sognatore avverte in modi altalenanti, le oscurità oniriche, le intuizioni nella trasparenza della mente, il graduale svanire del buio. E se la notte sembrava illimitata, il nuovo giorno appare subito come un breve passaggio. 'A braccetto' la poesia e la notte hanno creato le idee del domani.

 13:30-14:00

PAUSA

 **14:00-14:30**

La Figlia del Maharaja: Viaggio in India

di Francesca Giommi (Aras edizioni)

L'India, terra di grande fascino e contraddizioni, affrontata da una instancabile viaggiatrice, sospesa tra romanzo e narrazione di viaggio, desiderio di incontro e scoperta, continuo stupore e meraviglia.

Gli assoli del pensiero di Beatrice, giovane protagonista de *La figlia del Maharaja*, si intrecciano al coro rumoroso di un gruppo vacanze variegato, e duettano con le meraviglie dell'India, sapientemente raccontate da Raji, dottissima guida locale.

 **14:30-15:00**

Dal web alla terza. La vita della cultura nel mare della rete

a cura dell'Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino, con Giorgio Zanchini e Lella Mazzoli

Verrà presentato il programma FGcult 22. L'obiettivo è quello di riprendere il tema della prima edizione: "Dalla Terza al web" e provare a comprendere i mutati scenari del mondo dell'informazione culturale alle prese con la Rivoluzione digitale, attraverso un dibattito che vede i direttori del Festival Giorgio Zanchini e Lella Mazzoli discutere i temi dell'innovazione culturale.

 **15:00-15:30**

Presentazione della Rassegna "La Giustizia Inquieta"

Con Sergio Rizzo, autore di *Potere assoluto. I cento magistrati che comandano l'Italia* (Edizioni Solferino). Presenta Silvio Venieri.

In Italia il dibattito pubblico intorno alla giustizia da tempo vive turbolenze e contrapposizioni, che rischiano di lasciare irrisolti i problemi che affliggono la sua amministrazione quotidiana nelle aule giudiziarie.

Le riforme invocate in sede europea finalizzate all'erogazione dei finanziamenti previsti dal PNRR a favore del nostro Paese, le norme

recentemente varate in tale ottica, i referendum sulla giustizia; questi e molti altri validi motivi ci inducono a metterci all'ascolto delle voci autorevoli di coloro che hanno a cuore le sorti del corretto esercizio di una delle funzioni fondamentali di uno stato liberale.

 **15:30-15:45**

L'importanza dei diversi alfabeti: testuale ed anche iconico (CAA)

Fondazione A.R.C.A. Onlus

Con Francesca Pongetti Presidente della Fondazione A.R.C.A. Onlus. e Luisa Marquardt Coordinatrice AIB-Commissione nazionale biblioteche scolastiche e centri risorse educative e Vice-chair della Division E di IFLA; interviene Elena Leonardi, Consigliere regionale.

Fin dall'antichità l'uomo attraverso e per mezzo del linguaggio iconico ha usato segni, immagini e simboli per raccontare gli eventi, descrivere la realtà o esprimere le emozioni. Affinché questo messaggio possa essere percepito è necessario il sistema visivo, che permette fin dai primi mesi di vita di affacciarsi sul mondo che ci circonda e farci apprendere i suoi codici come la forma, il colore e l'utilizzo degli oggetti, le emozioni e i processi sociali. Grazie alla memoria visiva e uditiva i libri 2.0 ci aiutano a comprendere tale "ponte". Con la presente editoria per ragazzi, l'immagine funge anche da veicolo verbale, trasformandosi in infinite risorse che si aprono all'inclusione e all'accessibilità, secondo la narrativa attiva e partecipata, per tutti.

 **15:45-16:00**

Angelo Rocca e la pianta panoramica di Arcevia

di Alfiero Verdini (Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche)

Con Alfiero Verdini e Dario Perticaroli, Sindaco del Comune di Arcevia.

La visione pittorica di Roccacontrada, ora Arcevia, dipinta nel 1590 e "fatta anco dissegnare e pubblicare al mondo da Monsignor Angelo Rocca vescovo agostiniano, uomo

d'esquisita letteratura" riproposta nel quattrocentesimo anniversario della sua morte.

16:00-16:30

Giorgio Zampa. Una voce dietro la scena

a cura di Alda Minocchi e Roberto Barbolini (Affinità Elettive AE editore)

"Sono i testi che devono parlarci, anche quando sappiamo poco o nulla del loro autore. Ma è davvero difficile applicare un simile criterio a Giorgio Zampa. Se proprio dovessi rispecchiarlo in una delle sue molteplici maschere, sceglierei quella del Traduttore, non tanto perché solo pochi eletti come Praz o lui avrebbero potuto affrontare corpo a corpo un testo di Dostoevskij o di Strindberg in lingua originale, quanto perché in questa figura ambigua e indispensabile di traghettatore da un idioma all'altro si rispecchia al meglio la sua natura anfibologica."

16:30-17:00

Lettere dall'inferno. Per una pedagogia della detenzione

di Italo Tanoni (Casa Editrice ETS)

Il volume parte dalle testimonianze dirette particolarmente sofferte dei detenuti e prospetta alcune piste operative nella prospettiva della funzione rieducativa del carcere, nel rispetto dell'art. 27 comma 3 della Costituzione, che recita: "Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato".

17:00-17:30

Sveva l'origine del nome

a cura di Giorgio Marchetti (Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche)

Il libro espone i risultati di una ricerca condotta sull'origine del nome "Sveva", ricostruendone anche la sua diffusione. Il nome parte dalla contea di Tricarico, in Basilicata, nel Regno delle due Sicilie, dove risulta una sua prima attestazione documentata collegata alla Contessa Sveva de Bethsan Sanseverino

(1274-post. 1343), riconducibile ad una presunta volontà della famiglia di omaggiare la dinastia imperiale Sveva e in particolare Federico II, l'imperatore nato a Jesi. Esiste inoltre un ulteriore collegamento con la regione Marche: il nome "Sveva" è infatti inserito nel calendario liturgico alla data dell'otto settembre, proprio in memoria della beata Serafina Sforza, Sveva Feltresca, discendente dalla prima Sveva, ed oggi sepolta a Pesaro, in Duomo, nella Cappella delle Beate.

17:30-18:00

Riconoscimento alla casa editrice

Con Marco Tarò, Amministratore Delegato della 'Nord edizioni' assegnataria del riconoscimento, e Domenico Minuto.

Il riconoscimento viene conferito ad una casa editrice che per retaggio storico e per vivacità culturale si è contraddistinta nell'orizzonte dell'editoriale nazionale.

18:00-18:30

Premio giovane promessa della letteratura nazionale

Premio assegnato ad Alice Pagani, autrice di *Ophelia* (edizioni Mondadori), con Vittorio Mazza, Editor della casa editrice.

Il Premio viene conferito ad uno scrittore di narrativa, di età non superiore ai trent'anni, prescelto per la migliore opera della narrativa nazionale a seguito di una selezione curata dall'Associazione promotrice "I Luoghi della Scrittura".

18:30-19:00

Concorso Letterario Città di Grottammare

Con Gianmario Cherubini e Giuseppe Gabrielli

Il Concorso si svolge nella Città di Grottammare e nell'occasione vengono premiati, ogni anno, i giovani emergenti, sia per la sezione della poesia che per quella della narrativa. E' riservato un Premio speciale alla migliore opera prima o inedita (presiden-

te della giuria Dacia Maraini). L'Associazione Pelasgo968 ha intrapreso da quattordici anni un percorso in ambito culturale di valorizzazione del territorio in cui si trova ad operare attraverso una serie di iniziative di carattere nazionale e non solo.



19:00-19:30

Vydia Editore

Me sa miji'anne - Ovviro le avventure e le disavventure de otto generazzió de contadi de la parte de Macerata

di Silvano Fazi

Il libro è un compendio di due secoli e mezzo di "contadinanza" nell'area maceratese, raccontati da chi ha vissuto il brusco passaggio dall'immutabile società mezzadrile alla moderna vita cittadina: scritto con uno stile scorrevole e avvincente, il testo contiene la ricchezza lessicale ed espressiva del dialetto, frammenti di storia popolare e familiare, tradizioni, usanze, riti, documenti di archivio, e tanto altro ancora.

Doppia impressione

di Mina Fiore con la prefazione di Christian Sinicco

Sei città, tre mari, un volto. Michele ripesca in ordine sparso copie di foto e di lettere inviate al suo maestro di fotografia da diversi paesi d'Europa, durante gli anni della propria formazione spirituale e professionale. Un affascinante racconto psico-geografico sulle energie che fluiscono tra insegnante e discepolo, sul rapporto tra mestiere e vocazione, sulla dirompenza della metamorfosi di chi scopre la propria vera strada mentre ne sta percorrendo un'altra.

Lu Pringipittu

di Antoine de Saint-Exupéry (traduzione di Agostino Regnicoli)

Tra le versioni del capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, che è l'opera non religiosa più pubblicata e tradotta al mondo, mancava finora una traduzione per l'area maceratese. Anche in questo caso il dialetto si dimostra

efficace nel rendere l'essenza di un racconto che, pur presentandosi come una favola per bambini, in realtà è un richiamo rivolto agli adulti a recuperare il senso della vita attraverso i valori che contano veramente, come l'amore e l'amicizia.



19:30-19:45

Iseaf books

La Maiastra e le vite invisibili

di Maria Tedeschi

Luisa, la badante rumena di Nevio, un anziano paraplegico, scompare all'improvviso, lasciando il suo cellulare e una ragazzina nascosta in una casa galleggiante sul Tevere.

Luba, rimasta sola, troverà accoglienza da "nonno Nevio" e, insieme a un ragazzino autistico recluso nell'appartamento attiguo, scoprirà un senso per le loro vite invisibili.



19:45-20:00

Tonidigrigio srl

FLIM - Flipbook Marche

di Beatrice Pucci, Valerio Giacone, Maicol & Mirco, Roberto Catani, Chintis Lundgren, Maria Steinmetz, Martina Brunetti, a cura di Sabrina Maggiori

Il progetto FLIM nasce in risposta ad un bando della Regione Marche che invitava a raccontare e valorizzare il territorio e il suo patrimonio culturale, naturale ed economico in modo innovativo. Si è scelto di sviluppare uno strumento comunicativo che fosse anche un oggetto d'arte ibridato con l'artigianato, a metà tra un prodotto editoriale e il cinema d'animazione, di natura ludica ed esperienziale: il flipbook.



10:30-11:00

Serata dei 5 finalisti del Premio Strega

Con Stefano Petrocchi, Direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, organizzatrice del "Premio Strega" e Silvio Venieri.

Si tratta della presentazione della serata che si svolgerà il prossimo 25 giugno presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto, nel corso della quale i 5 finalisti del Premio Strega presenteranno le loro opere. Tale evento costituisce l'unica tappa marchigiana della cinquina dei finalisti. Le opere si contenderanno la vittoria del più prestigioso e rinomato premio letterario nazionale. Successivamente alla serata finale in cui viene proclamato l'assegnatario del Premio, la Città di San Benedetto del Tronto ospiterà i vincitori del "Premio Strega" e del "Premio Strega Giovani". Gli studenti dei licei cittadini sambenedettesi sono coinvolti nelle iniziative del "Premio Strega Giovani" e del "Premio Strega Ragazze e Ragazzi".

11:00-11:30

Ritratto fotografico

di Alex Marè (Edizioni Poderosa)

Si tratta di un progetto maturato e realizzato durante il lockdown. Dopo un'accurata organizzazione, nel rispetto delle normative Covid-19 vigenti, sono iniziate le sessioni fotografiche nello scenario del Viale della Cattedrale Metropolitana di Fermo, coinvolgendo le prime 100 persone disponibili.

Il volume al suo interno è corredato da testi

a cura di Michela Mercuri (Docente Universitaria di Storia del Medio Oriente), Maria Cristina Brandini (curatrice di mostre internazionali) e Giancarlo Vaiarelli (esperto in stampa Platino). L'introduzione è a cura della giornalista Gaia Capponi.

Praticamente io. Nulla accade per caso di Savino Marè (Edizioni Simple)

Il libro racconta il vissuto dell'autore, mettendo in primo piano le sincronie che sembrano indicarci un destino già scritto: "Ho camminato a lungo, il tempo è trascorso come deve e il tramonto mi coglie improvviso, mentre siedo a riprendere fiato. Ripiego la giacca sull'erba e catturo l'immagine dei girasoli che mi guardano. L'ocra dei pensieri sembra lama dorata e i carnosi steli hanno sembianze superbe, mentre i pensieri prendono voce".

Come musica. Un libro da comporre insieme di Savino Marè (Edizioni Simple)

"Benvenuto lettore, Come Musica è il tuo personale quaderno sul quale mi sono permesso di scrivere le prime pagine, ti ho raccontato, attraverso immagini di vita, i miei pensieri più intimi sui quali ho riflettuto in questo periodo di quarantena. Il Covid-19, credo abbia toccato profondamente ognuno di noi. Siamo cambiati ..." Si tratta di una pubblicazione davvero innovativa e di strettissima attualità, un progetto che vuole coinvolgere il lettore rendendolo partecipe del viaggio e complice dell'autore che, con poche fotografie e alcune pagine, fornisce a chi legge solo l'input di partenza, passando il testimone della scrittura direttamente al

lettore, in modo che questi possa scrivere di suo pugno ed essere parte principale della storia di questo libro aggiungendo il personale tassello mancante.

Oltre agli autori sarà presente l'Assessore alla Cultura della Regione Marche Giorgia Latini.



12:30-13:00

Presentazione di **Controvento - Festival dell'aria** con Davide Rondoni, Poeta e curatore del Festival, Carlo Bachetti Doria, responsabile artistico, Monia Vallesi, Assessore agli Eventi del Comune di Ascoli Piceno, e Giorgia Latini, Assessore alla Cultura della Regione Marche.

È un evento all'insegna dell'arte e della cultura, legato alla filosofia dell'andare "controvento". L'iniziativa organizzata dal Comune di Ascoli Piceno in collaborazione con la Regione Marche, il Ministero della Cultura, il supporto del CoTuGe (Consorzio Turistico dei Monti Gemelli), intende dare slancio e rivitalizzare un territorio che, nonostante le difficoltà, ha tutte le potenzialità per rinascere e volare sempre più in alto, così come l'aquilone che si alza controvento.



13:00-13:30

Presentazione del **XXII Festival Pergolesi Spontini 'Come per magia'**, della **55° Stagione Lirica di Tradizione** e **Verso Spontini 2024 - Celebrazioni per i 250° anniversario della nascita di Gaspare Spontini**

Partecipano Tiziano Consoli, Sindaco del Comune di Maiolati Spontini, Tiziana Tobaldi, Assessore alla Cultura, Chiara Biondi, Consigliere regionale, Lucia Chiatti, Direttrice generale della Fondazione Pergolesi Spontini. Il Comune di Maiolati Spontini ha dato avvio, in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini e la Fondazione Gaspare Spontini, già Opere Pie, ad una serie di appuntamenti annuali in omaggio a Gaspare Spontini che culmineranno nelle Celebrazioni del 250° anniversario della sua nascita nel 2024. L'obiettivo è quello di valorizzare l'illustre concittadino con azioni, iniziative musicali e pubblicazioni di carattere culturale e scientifico, in un percorso capace di evidenziare l'eredità umana e culturale del musicista, la sua dimensione europea, la sua politica per la solidarietà, anticipo del 'welfare' per contrastare la fragilità sociale e la povertà.



11:30-12:00

Presentazione del **Festival STORIE: spettacoli dal vivo nei teatri dei borghi in rete**

Con Fabio Paci, responsabile Progetto Musical, Giuseppe De Bellis, Direttore Sky TG 24, Silvia Mezzanotte (in collegamento) e Daniela Tisi, Dirigente Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche.

Nella sua II edizione, la Rassegna teatrale itinerante approda nel maceratese e per l'occasione saranno riaperti i teatri di Monte San Martino e Sant'Angelo in Pontano, danneggiati dal terremoto del 2016. Il sogno di poter tornare ad assaporare e condividere la cultura, partendo da storie indimenticabili, è il filo conduttore che ha unito per la prima volta otto Comuni, le Province di Macerata e Fermo e due Unioni Montane, con centinaia di storie da vivere. Un cartellone stellare con 24 spettacoli durante i quali saranno raccontati personaggi autentici e storie vere del nostro territorio e dell'Italia.



12:00-12:30

Presentazione di **Asculum Festival**, con Sara Pagnanelli, Lifes Strategies, coordinatrice Festival, Sebastiano Zanolli, Speaker e autore, Domenico Capponi Editore, Monia Vallesi, Assessore agli Eventi del Comune di Ascoli Piceno.

Asculum è dal 2016 un appuntamento annuale, di rilevanza nazionale, dedicato ai percorsi di consapevolezza per l'evoluzione umana attraverso natura, cultura e spiritualità.

L'iniziativa rappresenta il palcoscenico ideale per psicologi, scrittori, scienziati e filosofi di rilievo e costituisce il più grande evento dell'anno nella 'città delle cento torri'. A cura di Life Strategies e promosso dall'Associazione di Promozione Sociale Asculum.

13:30-14:00

PAUSA

14:00-14:15

Presentazione delle attività del **Centro Internazionale di Studi e Documentazione su Lorenzo Lotto** con Valentina Raponi, Delegazione Pontificia della Santa Casa di Loreto.

La Regione Marche in collaborazione con la Delegazione Pontificia della Santa Casa di Loreto, ha avviato un Centro Internazionale di Studi e Documentazione dedicato all'artista che, grazie al coinvolgimento di studiosi, ricercatori, professionisti e istituzioni nazionali e internazionali, consentirà di mettere a disposizione - non solo della comunità scientifica - materiali di varia natura (bibliografici, grafici, fotografici, d'archivio, ecc.) destinati ad alimentare ulteriori ricerche e valorizzare le sue opere.

La sede è ospitata presso i locali della Delegazione Pontificia che possiede un pregiato nucleo di opere del Lotto (8) e si occupa di

attività di studio e promozionali sul grande artista.

14:15-15:15

La valorizzazione dei borghi storici: Montalto delle Marche, progetto pilota per la Regione Marche

Presentazione di MontaltoLab Metroborgo. Presidato di Civiltà Future, con Daniel Matricardi, Sindaco di Montalto delle Marche, Alessandra Panzini, responsabile del progetto, Maurizio Di Stefano, Presidente ICOMOS, Fabio Renzi, Segretario generale di Symbola e Giorgia Latini, Assessore alla Cultura della Regione Marche.

Il Comune di Montalto delle Marche è risultato il primo classificato nella graduatoria stilata da una Commissione tecnica e riferita al Piano Nazionale Borghi, Linea A, che rientra nel PNRR per la parte dedicata a livello nazionale a 21 progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati.





15:15-16:00

Le Marche, la regione dei teatri

con Giorgia Latini, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Raimondo Orsetti, Direttore del Dipartimento Sviluppo economico della Regione Marche, Ivan Antognozzi, Direttore della Fondazione Marche Cultura. I "Teatri Storici delle Marche" costituiscono un insieme unitario, un fenomeno pressoché unico per il loro numero e l'uniformità di diffusione in relazione ad un contesto territoriale circoscritto, oltre che per i caratteri architettonici dei singoli edifici che lo compongono come "sito seriale", anche per la sinergia che essi instaurano con i centri storici dei quali si pongono spesso come fulcro vitale. Frutto di una tradizione culturale che si è evoluta nei secoli, i teatri mantengono tuttora invariate le fondamentali peculiarità co-

struttive, decorative e d'uso, pur attraverso gli interventi conservativi e le manutenzioni apportati per gli adeguamenti normativi ed anche come necessaria conseguenza agli eventi tellurici.

Durante l'anno numerose e di particolare rilievo sono le stagioni teatrali, liriche e musicali che si svolgono in questi preziosi scrigni d'arte.



16:00-16:20

Fotografia. Esordi della critica Giuseppe Cavalli 1947-1961

a cura dell'Associazione Culturale Centrale Fotografia di Fano con Marcello Sparaventi, Cristian Vescovi e il critico Luca Panaro.

Il volume raccoglie gli articoli del grande fotografo Giuseppe Cavalli (Lucera 1904 - Senigallia 1961) pubblicati sulla rivista Ferrania dal 1947 al 1961, una delle riviste di foto-

marche storie

REGIONE MARCHE MC FANO

INFO: WWW.MARCHESTORIE.IT

RACCONTI & TRADIZIONI DAI BORCHI IN FESTA

DAL 2 AL 18 SETTEMBRE 2022

VENERDÌ / SABATO / DOMENICA

FESTIVAL PROMOSSO DALL'ASSESSORATO ALLA CULTURA DELLA REGIONE MARCHE
CON PINO INSEGO E PAOLO NOTARI

grafia più diffuse all'epoca e più importanti. Cavalli, considerato tra i fotografi italiani più importanti del Novecento, ha vissuto a Senigallia dalla fine degli anni Trenta fino alla sua scomparsa nel 1961.

16:20-17:00

Presentazione del Festival **MARCHESTORIE 2022** con Giorgia Latini Assessore alla Cultura della Regione Marche, Paolo Notari, co-direttore artistico, Ivan Antognozzi, Direttore Fondazione Marche Cultura e la partecipazione del testimonial Pino Insegno.

Dal 2 al 18 settembre p.v. si svolgerà **MARCHESTORIE 2022** un'iniziativa che intende promuovere e valorizzare i borghi attraverso il recupero di leggende, storie, miti, aneddoti, figure storiche o mitologiche del comune o del territorio, attraverso eventi di spettacolo dal vivo. La prima edizione ha visto il coinvolgimento di ben 56 Comuni e ha dimostrato la voglia di rilancio e di essere protagonisti di tutti i territori della regione, a partire dai borghi delle aree interne e dell'area colpita dal sisma, con conseguente beneficio anche sul sistema turistico.

L'iniziativa prevede anche il coinvolgimento dei soggetti pubblici e privati, dai Comuni alle Pro Loco, agli istituti culturali, alle scuole, associazioni private, compagnie teatrali, musicisti ed altri professionisti che operano nel settore culturale, nonché delle strutture economiche, imprese, artigiani, operatori del terzo settore ed attività di varia natura.

17:00-17:30

Pelle di spine. Il potere della bellezza nella poesia

di Gastone Cappelloni (Edizioni Nisroch) con Vittorio Sgarbi.

"La forza più autentica della poesia è la ricerca nei meandri del proprio io, l'individuazione del proprio mondo in una forma interiorizzata, che vengono messe a disposizione di altro io perché specchiandosi in esse possa riconoscere anche qualcosa del suo essere uomo, nella convinzione che quel qualcosa non sia

una coincidenza casuale, ma faccia parte integrante del nostro essere, tutti insieme, un'umanità." (Vittorio Sgarbi)

17:30-18:00

Celebrazioni 600 anni dalla nascita di Federico da Montefeltro

Interverranno l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, Giorgia Latini, il Sindaco del Comune di Urbino, Maurizio Gambini, l'Assessore al Turismo, Roberto Cioppi, il Direttore della Galleria Nazionale delle Marche e della Direzione Regionale Musei delle Marche, Luigi Gallo (in collegamento), Vittorio Sgarbi e per l'Università degli Studi di Urbino, Tommaso di Carpegna Falconieri, Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale per le Celebrazioni (in collegamento).

Nel 2022, a 600 anni dalla nascita, si svolgeranno a Urbino e a Gubbio due grandi mostre che celebreranno la figura di Federico da Montefeltro, rilanciando tutto il territorio dell'antico Ducato, con delle ricadute anche nel settore del turismo.

La ricorrenza rappresenterà un'importante occasione per promuovere le peculiarità del territorio e un'opportunità per la ripartenza dopo l'emergenza Covid-19. La Regione Marche sostiene le iniziative del Comune di Urbino, dove si svolgerà anche la mostra "Francesco di Giorgio e Federico da Montefeltro: Urbino crocevia delle arti (1475-1490)" prevista presso la Galleria Nazionale delle Marche dal 23 giugno al 9 ottobre 2022.

18:00-18:30

Presentazione del programma della X edizione di **Passaggi Festival**, con la partecipazione di Marino Sinibaldi, Presidente del Centro per il libro e la lettura, Giovanni Belli, Direttore di Passaggi Festival, Ludovica Zuccarini, vice direttore, Daniela Tisi, Dirigente Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche.

In programma dal 18 al 19 giugno a San Costanzo e dal 20 al 26 giugno a Fano, *Passag-*

gi Festival proporrà al pubblico presentazioni librarie e incontri con gli autori, laboratori, corsi di scrittura, mostre, aperitivi letterari e scientifici e un nuovo ampio spazio libreria.



18:30-19:00

Yesterday. Filosofia della Nostalgia

di Lucrezia Ercoli (Ponte alle Grazie Editore)

Il meccanismo della nostalgia che comincia da una profonda contraddizione insita nella promessa tecnologica del nuovo millennio, sembra fondarsi proprio sul bisogno di re-immaginare il passato. Forse è proprio dove si avverte il bisogno di tornare indietro che comincia a delinearsi il futuro.



19:00-19:30

La nostra casa sull'Adriatico. Tradizioni e superstizioni dalla Londra Vittoriana a Torre San Patrizio

di Margaret Collier, con il vice Sindaco del Comune di Torre San Patrizio Fabio Di Pietro e l'editore Giaconi.

Un affascinante libro, scritto dall'autrice inglese durante il suo soggiorno nelle Marche contadine, che è un vero e proprio manifesto sul confronto tra culture, oggi più attuale che mai. "La società rurale marchigiana ha il potere di rinvigorire l'animo di chi è stanco di vivere un'esistenza artificiale".



19:30-20:00

Festival 'I volti di Pier Paolo Pasolini, giornate per il centenario'

Con Giorgio Nisini, Direttore artistico del Festival, e Domenico Minuto.

Il Festival intende celebrare il centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini attraverso l'approfondimento di vari aspetti della sua biografia letteraria e artistica. Nel corso della presentazione, il direttore artistico illustrerà i vari momenti della rassegna che prevedono interventi di critici letterari, la proiezione di documentari e film.

Il Festival si terrà dal 7 al 13 agosto 2022 nel borgo antico di San Benedetto del Tronto.

scopri le Marche
TERRA DI EMOZIONI

scoprilemarche.it

REGIONE MARCHE

CAMERA DI COMMERCIO DELLE MARCHE

SCOPRI LE MARCHE
TERRA DI EMOZIONI



10:30-11:00

Festival "Le Parole della Montagna. I piccoli borghi ripartono dalla cultura"

Con Antonio Vallesi Sindaco di Smerillo, Simonetta Paradisi Direttrice artistica del Festival e Massimo Calvi autore di *L'uomo che guardava la montagna* (San Paolo Edizioni). Si tratta di un festival fatto di parole, musica, spettacolo, arte, convivialità, escursioni in montagna.

Nato dalla volontà di un gruppo di amici, dimostra che, grazie alla cultura, il più piccolo borgo della provincia di Fermo, Smerillo, può trasformare le sue criticità in un punto di forza e diventare il fulcro di un festival culturale in grado di proporre raffinate riflessioni per chi vuole raggiungere le Terre Alte, metaforicamente intese. La montagna, infatti, è da sempre luogo privilegiato per la ricerca del sacro, antidoto all'orizzontalità, all'affollamento, alla velocità, cui si contrappone con la lentezza, la solitudine, la fatica, l'essenzialità.

11:00-11:15

Controvento editore

Tra due liti d'Italia - Dante e l'enigma di Fonte Avellana

di Vincenzo Olivieri

Nel Canto XXI del *Paradiso*, Dante Alighieri offre una descrizione precisa di Fonte Avellana e del monastero camaldolese alle sue falde. Ma il poeta fiorentino là vi ha soggiornato veramente, scrivendo parte della *Divina Commedia*, oppure no?

11:15-11:30

Presentazione della XXI edizione del **Festival Licenze Poetiche**, a cura dell'Associazione Culturale Licenze Poetiche.

Il Festival è il più longevo festival di poesia nelle Marche e si svolge in forma itinerante in diversi centri della provincia di Macerata. Ha ospitato importanti poeti internazionali e italiani. La prossima edizione si svolgerà nei week-end dell'intero mese di settembre 2022.

11:30-11.45

Mauna Kea Edizioni e Mauna Loa Edizioni Nativi Americani. Guida alle tribù e riserve indiane degli Stati Uniti

(Collana di opere sui Nativi Americani) di Raffaella Milandri e Marco Folletti (in collegamento).

Attraverso il volume e la collana intera sui Nativi Americani si parla di pace tra i popoli e confronto fra culture. La realtà dei Nativi è molto importante perché è un punto cruciale di confronto e riflessione con una cultura sopravvissuta al colonialismo, che ha una chiara visione della identità e di valori miracolosamente vivi e forti dopo secoli.

11:45-12.00

San Beach Comix

Associazione Culturale "Fumetti Indelebili" con Valentino Coratella (in collegamento), presidente dell'Associazione che presenta il Festival del Fumetto di San Benedetto del Tronto.

**12:00-12:30****Festival letterario Piceno d'Autore**

Con Sergio Loggi, Sindaco del Comune di Montepandone, Roberta Iozzi, Assessore alla Cultura del Comune di Montepandone e Domenico Minuto.

Il Festival letterario che si tiene nel mese di luglio a Montepandone, giunto alla XIII edizione, verterà sul tema "Recessione o crescita? Idee per guardare al futuro dell'economia". Nelle previsioni macroeconomiche il 2022 sarebbe stato l'anno della svolta dopo l'uscita dalla pandemia e invece rischia di trasformarsi in un nuovo shock per l'economia nazionale ed europea. Ma non tutti si arrendono al pessimismo e confidano che la crescita possa essere sostenuta grazie all'intensificazione dei processi di riforma strutturale nei mercati dei prodotti, nei mercati del lavoro e nel sostegno a meccanismi di innovazione, con uno sguardo privilegiato rivolto verso la sostenibilità ecologica, la transizione digitale e la demografia.

**12:30-13:00****Giù la piazza Festival, festival letterario ex/centrico con Dolores Prato**

a cura di Stefania Monteverde, direttrice artistica del Festival, e **Premio Dolores Prato - Città di Treia: un premio al femminile**, con Lucrezia Sarnari, curatrice del Premio.

Un interessante ed ampio percorso culturale per ricordare i 130 anni dalla nascita di Dolores Prato, con eventi e incontri che si susseguiranno nel corso di tutto l'anno nel Comune di Treia, dove la scrittrice è vissuta per alcuni anni e alla quale è stato dedicato un museo.

**13:00-13:30****I personaggi che hanno fatto grandi le Marche** di Matteo Parrini (Intermedia Edizioni)

Il volume descrive 36 illustri marchigiani che si sono distinti in campo artistico, letterario, musicale, economico, scientifico, politico, filosofico, giuridico, pedagogico.

Ma da cosa sono accomunati Raffaello e Leo-

pardi, o Rossini e Federico II, Cecco d'Ascoli e padre Matteo Ricci, solo per citarne alcuni? L'essere marchigiani.

Ma esiste un carattere unico in una terra tutta al plurale? Obiettivo dell'autore è quello di investigare e scoprire una matrice storico-culturale all'origine di tanti grandi personaggi che hanno cambiato la storia d'Italia e talvolta del mondo.

**13:30-14:00****PAUSA****14:00-14:20****Gli eredi dell'universo**

di Claudia Casadei, Helicon edizioni

Ad un anno dal loro arrivo sul "pianeta che vive" i cinque ragazzi marchigiani sono ormai perfettamente integrati con la vita del luogo. Ma per alcuni di essi le avventure non sono ancora finite: una serie concatenata di eventi estremamente pericolosi coinvolgeranno Andrea, Giacomo e Maik in un vortice di peripezie che metterà a dura prova la loro forza di volontà e a serio rischio le loro giovani vite.

**14:20-14:40**

Presentazione di **Futura** con Luca Carboni, Presidente dell'Associazione culturale Futura. Nata nel 2021 dalla volontà di un gruppo di giovani di creare un riferimento per il Piceno nel campo della cultura, del sociale, degli eventi e del divertimento, Futura è un'associazione di promozione sociale con sede ad Ascoli Piceno.

**14:40-15:00**

Presentazione della **Collana Rizomini: Immaginare nuovi mondi e forme di resistenza** (Argolibri). Rizomini è una collana di saggistica a cura di Giulia Coralli e

Francesca Torelli, un progetto editoriale di saggistica nato dalla speranza e figlio della B.I.R.R.A. di Ancona, morto nel caos pan-

demico e rinato dalle proprie ceneri. È un rizoma che si espande in modo sotterraneo e capillare, nutrendosi di qualsiasi discorso che possa dare nuove chiavi di lettura del presente per esplorare nuove narrazioni, nuovi mondi e nuove forme di resistenza.

15:00-15:30

Ephemeria Edizioni

Come una Piccola Nuvola

di Pierluigi Giorgio

Una trilogia che racconta l'esperienza personale dell'autore vissuta nella tribù Sioux degli Indiani d'America e successivamente il ritorno in Italia nella sua terra d'origine. Un volume pieno di messaggi e riflessioni sul vivere di oggi.

Chi sei tu? I Ching, lo Zodiaco cinese e il sistema elementale indiano. Una ricerca comparata sugli aspetti archetipali e sulla conoscenza di sé, di Paolo D'Arpini.

Un'analisi comparata sugli aspetti archetipali fra i Chin, lo Zodiaco cinese e il sistema elementale indiano, per la conoscenza di sé.

15:30-16:00

Giustizia Civica

di Gerardo Villanacci (Pendragon Editore)
con Andrea Assenti, Consigliere regionale

Quando si parla della giustizia italiana, non si può fare a meno di rilevarne le disfunzioni e il cinismo con il quale viene amministrata. Gerardo Villanacci, attraverso esempi concreti, analizza e mette a nudo le storture di un sistema inadeguato, auspicando così un cambiamento che non sia solo strutturale ma anche culturale, raggiungibile soprattutto grazie ad una progressiva umanizzazione della giustizia.

16:00-16:30

Cultura Popolare Marchigiana

di Gastone Pietrucci (Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche)

La presentazione della seconda edizione del libro *Cultura Popolare Marchigiana. Canti e testi tradizionali raccolti nella Vallesina*, dato alle stampe nel 1985 in pochissime copie, è accompagnata da un'esibizione di Gastone Pietrucci e 'La Macina' - Gruppo di ricerca e canto popolare di Jesi in "La Canzone popolare come incanto, racconto e canto".

16:30-17:00

"Il Pianeta che speriamo. Ambiente, lavoro, futuro. #tuttoèconnesso"

(Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche)
Il Cardinale Edoardo Menichelli (in collega-



mento) sarà intervistato da Vincenzo Varagona.

In margine al volume è riportato il documento della quarantanovesima edizione della Settimana Sociale dei Cattolici Italiani, che si è svolta a Taranto dal 21 al 24 ottobre 2021, evento che ha messo in luce le connessioni fra ecologia ed economia, tra ambiente e lavoro, tra crisi ambientale e crisi sociale.



17:00-17:30

Ernesto Paleani Editore

Diego Velazquez, Don Martino de Leyva dell'Ordine di Calatrava

di Ernesto Paleani

Don Martino de Leyva dipinto da Diego Velazquez. Indagine e ricerca sul personaggio dipinto, padre della famosa monaca di Monza.

Giovanni Bellini. Madonna con Bambino. Indagine e ricerca

di Ernesto Paleani

Ricerca ed indagine sulle Madonne di Giovanni Bellini, con particolare riferimento a un'opera di una collezione privata.

Albrecht Durer. Autoritratto Buccheluch. Indagini e ricerca

di Ernesto Paleani

Autoritratto di Albrecht Durer, donato dall'artista a Raffaello Sanzio. Indagine e ricerca sull'opera dipinta attraverso le fonti archivistiche e le analisi di laboratorio affiancate dal restauro.



17:30-18:00

Seri Editore

Un pellegrinaggio in Europa, Giacomo Costantino Beltrami

di Tullio Bugari e Silvano Staffolani

Giacomo Costantino Beltrami, uno tra i più importanti marchigiani dell'Ottocento, è lo scopritore delle sorgenti del Mississippi. È la persona da cui Fenimore Cooper prende spunto per scrivere *L'ultimo dei Mohicani*. Beltrami parte da Filottrano nel 1821 e compie un viaggio straordinario fino in America. Il libro racconta la parte europea del suo viaggio. Una

storia vera che sembra un romanzo.

Lo spazio e l'onda - Una teoria di giovani poeti marchigiani

Si tratta di un'antologia fondamentale nel panorama della poesia contemporanea, che certifica l'importanza e la centralità della poesia marchigiana nel panorama nazionale e la sua grande vitalità, ben espressa dalla produzione di 22 giovani poeti marchigiani under 35.



18:00-18:30

Edizioni Nisroch

Quando il fantasy aiuta i giovani ad avere coraggio

di Giovanni Fusco

In questo libro fantasy molto coinvolgente, troviamo la spinta a non subire le ingiustizie, a ricercare la verità anche quando è nascosta, ad utilizzare i nostri talenti per il bene comune.

Nella vita c'è chi si approfitta dei più deboli con la loro prepotenza: bulli, delinquenti comuni, mafiosi, politici corrotti. Un gruppo di ragazzi decidono di agire in difesa di chi ha bisogno.

Il coraggio è contagioso: ciascuno di noi può scegliere di diventare un super-eroe.

Le Marche nel 1861 e la lotta contro i briganti

di Stelio W. Venceslai

Nei 10 anni che seguirono l'Unità d'Italia, ci fu una terribile guerra civile, definita come la "guerra contro i Briganti", che determinò quasi un milione di morti. Le Marche del sud, terra di confine tra il vecchio Regno Borbonico e il nuovo Regno Sabauda, furono una delle ultime roccaforti degli sconfitti, con gesta eroiche da entrambe le parti, attorno alla fortezza di Civitella del Tronto che fu l'ultima ad arrendersi ai Savoia, dopo Gaeta. Il libro narra l'incredibile storia della sarta Alda Renzi che, nell'Ancona della prima occupazione nazista (settembre-ottobre 1943), salvò centinaia di persone dalla deportazione nei campi del Reich e quindi da

un destino di morte. Alda è stata un'eroina civile, poi morta durante il tragico bombardamento del 1° novembre 1943, e la sua storia attendeva da 78 anni di essere raccontata.

18:30-19:00

Il Lavoro Editoriale

Non solo un gioco

di Andrea Pongetti a cura dell'Associazione di Storia Contemporanea di Senigallia Storia del calcio delle Marche. Le Marche del calcio. Presentano Andrea Pongetti ed Enrico Pergolesi.

Il volume ripercorre le vicende sportive relative al calcio nel panorama regionale, soffermandosi non solamente sui risultati sportivi ma analizzando anche l'evoluzione del rapporto con la società.

Per tutto il Novecento e fino ad oggi le Marche, pur percepite come regione periferica, sono state terra di sport e di calcio, ritagliandosi come in pochi altri campi un ruolo di primo piano e suscitando l'interesse e la partecipazione di migliaia di persone.

Dizionario biografico delle donne marchigiane

a cura di Lidia Pupilli e Marco Severini dell'Associazione di Storia Contemporanea L'opera raccoglie le biografie di 350 donne capaci di distinguersi, negli ultimi due secoli, in ambito politico, civile, culturale e socio-economico. Le donne marchigiane sono state costantemente presenti e protagoniste negli ultimi duecento anni: esse hanno offerto il loro incisivo contributo dalle trame carbonare e patriottiche alla Repubblica romana del 1849, dalle guerre d'indipendenza ai moti sovversivi - così caratteristici di un territorio profondamente segnato dall'influenza della religione come dalle idealità laiche, democratiche e libertarie -, fino ai tanti cambiamenti novecenteschi, senza dimenticare i due unici periodi di benessere e prosperità economica della vicenda storica nazionale (l'età giolittiana e il boom economico del 1958-63), le guerre mondiali, il regime totalitario, la vicenda resistenziale.

19:00-19:30

Associazione Italiana Biblioteche Marche (AIB)

Libri, che passione! Un anno di iniziative AIB Marche

Saranno presenti Stefania Romagnoli, Giorgia Sestilli e Silvia Seracini.

Presentazione di sei progetti realizzati da AIB Marche in collaborazione con MAB Marche (coordinamento marchigiano tra Musei, Archivi e Biblioteche promosso da ICOM, ANAI e AIB), Regione Marche - Assessorato alla Cultura e Politiche Sociali, Garante regionale dei diritti della persona, Associazione culturale Racconti di Città, StreetLib, Wikimedia Italia, Consorzio Marche Spettacolo, Fondazione Marche Cultura, Nati per Leggere e ADEL.

X edizione di Storie da musei, archivi e biblioteche

Concorso itinerante per racconti brevi e fotografie. Una delle commissioni che ha valutato le opere è stata formata da detenuti, con un progetto dal titolo "La parola ai giurati", grazie al quale è stato vinto il secondo posto del Premio Abenante.

Patrimonio in scena

Il progetto, il cui scopo è quello di diffondere lo spettacolo dal vivo negli Istituti Culturali delle Marche, è nato dalla collaborazione tra la Regione Marche, il Consorzio Marche Spettacolo e il coordinamento marchigiano tra Musei, Archivi e Biblioteche MAB Marche.

Wiki Loves Monuments Marche

Concorso giunto alla II edizione che vuole coinvolgere tutti i cittadini marchigiani nel documentare il proprio patrimonio culturale e contribuire alla diffusione del sapere libero. Sono state organizzate 3 Wikigite: Villa Ficana, Maiolati Spontini, Monastero di Fonte Avellana.

Grand tour delle biblioteche marchigiane. Piccoli editori per grandi letture

L'iniziativa intende dare voce alla piccola editoria indipendente, sostenendola nel suo essere espressione dell'identità e dell'industria culturale del territorio. Il progetto prevede

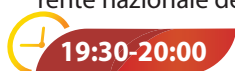
l'organizzazione di tre attività in ognuna delle cinque province per un totale di quindici iniziative da svolgersi presso i luoghi della cultura (biblioteche, archivi, musei, teatri, etc.) delle Marche.

Nati per Leggere

Attraverso 5 meeting e 5 feste provinciali della lettura si vuole raccontare la specificità di un territorio plurale fin dal nome e offrire in piena autonomia alle biblioteche marchigiane di candidarsi e sperimentare l'ideazione e l'organizzazione di un evento culturale.

Biblioteca scolastica innovativa

L'AIB Marche si propone di raggiungere quante più Biblioteche scolastiche allo scopo di creare una rete di biblioteche scolastiche. Per tale ragione è stata nominata Giorgia Sestilli referente nazionale delle biblioteche scolastiche.



19:30-20:00

Aras Edizioni

Dei doveri dell'uomo di Giuseppe Mazzini

a cura di Marco Severini (Università degli Studi di Macerata) con Lidia Pupilli (Associazione di Storia Contemporanea di Senigallia)

Un messaggio costruttivo e progressista, laico e profondamente etico. Appare oggi attuale e vitale nel riaffermare il bisogno di un senso di appartenenza e coesione sociale laddove pesanti nubi di egoismo, edonismo e autoreferenzialità si addensano sul presente.

Da Conte a Draghi. Problemi e scenari del biennio pandemico

di Marco Severini

Il biennio pandemico non ha rafforzato l'asticella dei valori nella società civile, ma l'ha drammaticamente logorata. Il libro apre una riflessione sulle questioni e gli scenari principali delineatisi nel biennio pandemico. Saranno presenti l'autore e Lidia Pupilli (Associazione di Storia Contemporanea di Senigallia).

Ronzani Editore

Public History. Undici anni sul campo

di Marco Severini

Partecipano Lidia Pupilli, Direttrice scientifica dell'Associazione di Storia Contemporanea di

Senigallia, e Marco Severini (Università degli Studi di Macerata), suo Presidente.

Questo libro ha un duplice obiettivo: raccontare cos'è la *Public History*, cioè il racconto e il fare storia fuori dalle aule universitarie, e l'esperienza sviluppata in questo campo dall'Associazione di Storia Contemporanea, nata nel 2011 e con 470 soci in tutto il mondo, il principale ente regionale che con una media di cento eventi l'anno compie ricerche di storia contemporanea (in particolare di storia politica, storia delle donne, storia dei viaggi, storia della storiografia e storia dei territori) e le divulga nelle scuole, nelle biblioteche, negli archivi, negli enti culturali e tra la gente.



scoprilemarche.it





Elenco ospiti

- Accademia Georgica
- Adelphi Editore
- Affinità Elettive (Ae)
- Aras Edizioni Srl
- Argolibri
- Arsenio Edizioni
- Asculum Festival
- Associazione Arena Sferisterio - Macerata Opera Festival
- Associazione Culturale "Fumetti Indelebili"
- Associazione Culturale "L'Arte in Arte"
- Associazione Culturale Centrale Fotografia
- Associazione Culturale Futura
- Associazione Culturale Pelasgo968
- Associazione Di Storia Contemporanea
- Associazione I Luoghi Della Scrittura
- Associazione Italiana Biblioteche Marche (Aib)
- Associazione Premio Gentile
- Biblioteca "Giuseppe Lesca" San Benedetto Del Tronto
- Capponi Editore Srl
- Casa Editrice Ets
- Centro Internazionale Di Studi E Documentazione Su Lorenzo Lotto
- Collana Editoriale Piceno University Press
- Comune Di Montalto Delle Marche
- Comune Di Pesaro
- Comune Di Urbino
- Controvento Casa Editrice
- Controvento Festival Dell'aria
- Einaudi Editore
- Ente Olivieri - Biblioteca E Musei Oliveriani
- Ephemeria Edizioni
- Ernesto Paleani Editore
- Eum (Edizioni Università' Macerata)
- Festival Giu' La Piazza
- Festival I Volti Di Pier Paolo Pasolini
- Festival Le Parole Della Montagna

- Festival Letterario Piceno D'autore
- Festival Licenze Poetiche
- Fondazione Arca
- Fondazione Gioachino Rossini
- Fondazione Pergolesi Spontini
- Giaconi Editore
- Gruppo Editoriale Raffaello
- Helicon Edizioni
- Il Lavoro Editoriale
- Intermedia Edizione
- Iseaf Books
- Istituto Internazionale Di Studi Piceni Bartolo Da Sassoferrato
- Istituto Per La Formazione Al Giornalismo
- Italic Pequod
- Le Mezzelane Casa Editrice
- Mauna Kea Edizioni E Mauna Loa Edizioni
- Mondadori Editore
- Neri Pozza Editore
- Nisroch Edizioni
- Nord Edizioni
- Passaggi Festival
- Pendagron Editore
- Poderosa Edizioni
- Ponte Alle Grazie
- Quaderni Del Consiglio Regionale Delle Marche
- Quattroventi
- Ronzani Editore
- Rossini Opera Festival
- San Paolo Edizioni
- Seri Editore
- Simple Edizioni
- Solferino Editore
- Tecnostampa - Pigni Group
- Tonidigrigio Srl
- Ventura Edizioni
- Vydia Edizioni
- Youcanprint
- Zefiro Edizioni





PESARO2024

Capitale italiana della cultura

La natura della cultura.

Credits:



Regione Marche

www.regione.marche.it



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

Consiglio Regionale - Assemblea legislativa delle Marche

www.consiglio.marche.it



Fondazione Marche Cultura

www.fondazionemarchecultura.it